

«Согласовано»

Председатель совета регионального
отделения Общероссийского
общественно-государственного
движения детей и молодёжи
«Движение Первых»
Ставропольского края



И.В.Юрчишин
И.В.Юрчишин
2024 г.

«Утверждаю»

Директор ГБУК СК
«Ставропольский
краевой Дом народного
творчества»



Л.Ф.Бобрышова
Л.Ф.Бобрышова
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНЫХ САТИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР «БИНОКЛЬ»



Темы сезона: (варианты на выбор)

«СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ», «ФОРМУЛА СЕМЬИ», «ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА»,
«СЕМЕЙНЫЙ ЮМОР», «СЕМЕЙНОЕ МЕНЮ», «СЕМЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Сезон 2024 проводится в рамках Года семьи в целях поддержки и развития традиций семейного творчества, укрепление детско-родительских отношений и связей поколений в процессе сотворчества, популяризации семейных ценностей и позитивных примеров уклада семьи.

Дата проведения: 12-13 апреля 2024 года

Место проведения: город-курорт Железноводск, Ставропольского края, Городской Дворец культуры имени Сергея Пускепалиса.

Учредитель: Министерство культуры Ставропольского края.

Организатор: ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества». Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в Ставропольского края.

При поддержке: Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова, Союза театральных деятелей РФ.

Жюри: В состав жюри входят известные российские театральные деятели, режиссеры и эксперты в области театрального искусств, литературного творчества.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс театральных сатирических миниатюр «БИНОКЛЬ» (далее по тексту Конкурс) проводится ежегодно **в целях:** приобщение и активизация интереса детской, молодежной и взрослой аудиторий к театральному искусству, великому наследию отечественного народного литературного творчества, передающее опыт поколений, накопленный тысячелетиями и продвигающее значимость общечеловеческих ценностей.

1.3. Мы ставим и решаем **задачи:**

- * сохранение нематериального культурного наследия страны;
- * популяризация творчества отечественных писателей сатириков, традиций фольклорного театрального искусства народов России;
- * создание условий для межкультурного диалога и укрепление творческих и дружеских связей между регионами Российской Федерации;
- * воздействие на эмоциональную сферу детей и молодежи, воспитание высоких моральных качеств силой художественного слова;
- * обобщение и распространение передового опыта деятельности семейных театров;
- * поддержка творческих инициатив, ориентированных на эксперимент;
- * выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;
- * содействие повышению исполнительского уровня самодеятельных театральных коллективов и студий.

1.3. **Программа фестиваля предусматривает:** конкурсные прослушивания, мастер-классы ведущих деятелей театрального искусства, круглые столы для общения с экспертами и обмена творческим опытом, творческие лаборатории для участников Конкурса, церемонию Открытия Конкурса и церемонию награждения участников Конкурса, выставки, экскурсии по достопримечательностям КМВ.

Подробная программа будет опубликована не позднее 18 марта 2024 г.

1.4. **Участники:** в Конкурсе могут принять участие детские, молодежные, взрослые любительские и школьные театральные коллективы, семейные любительские театры, творческие объединения родителей и детей, отдельные исполнители, представляющие различные направления и жанры театрального искусства (художественное слово, театры: драматический, музыкальный, пластический, уличный, фольклорный и т.д.), любых форм собственности, без возрастных и территориальных ограничений

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать анкету-заявку по утвержденной форме (Приложение №1) в оргкомитет Конкурса до 18 марта **2024 года** с предоставлением **видео или ссылки на видеовеерсию конкурсной работы на электронную почту: skdnt@mail.ru**

К заявке необходимо приложить постановочное фото творческого коллектива, отдельного участника (2-3 шт.) в хорошем качестве в электронном формате для использования во время мероприятия.

2.2. Возрастные категории участников:

I группа «Детский Конкурс»: 1 категория – от 7 до 9 лет,
2 категория – от 10 до 12 лет.

II группа «Молодежный Конкурс»: 3 категория – от 13 до 15 лет,
4 категория – от 16 до 25 лет.

III группа «Взрослый Конкурс»: 5 категория – от 26 и старше,
6 категория – смешанная, семейный театр.

III. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

В конкурсных работах рекомендуется использование произведений отечественных писателей-сатириков, классиков, баснописцев, народные былины и сказки, авторские работы, представленные в любом театральном жанре по выбору участника. Приветствуются работы пропагандирующие семейные ценности.

3.1. Малые театральные формы (инсценировки, миниатюры, этюды, отрывки из спектаклей);

3.2. Художественное слово (стихи, монологи, рассказы, басни и т.д.);

3.3. Семейный театр (в постановке принимают участие дети и их родители, близкие родственники. Допустимо участие семейных дуэтов (мама и ребенок, мама и папа, папа и ребенок. Конкурсные работы представляются в свободной форме и жанре, согласно установленного регламента в п. 5.2.);

3.4. Школьный театр постановка осуществлена школьным театром образовательных организаций (общеобразовательные школы, дополнительное образование).

IV. ЭТАПЫ КОНКУРСА.

Конкурс проходит в два этапа:

4.1. I этап – ОТБОРОЧНЫЙ

4.1.1. Сроки проведения отборочного этапа – с 15 января до 18 марта 2024 года (включительно).

4.1.2. Отборочный этап проводится по присланным заявкам с приложением видео конкурсных работ или ссылки на видео версию. Конкурсная работа представляет собой один номер установленного регламента, согласно п. 5.2. настоящего Положения.

Видео съемка может быть, как профессиональной, так и любительской.

* Конкурсный номер должен быть записан одним треком от начала и до конца без монтажа и постобработки;

* Видео должно быть снято горизонтально;

* Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;

* Точка съёмки (место расположение «оператора») должно быть статично, желательно воспользоваться штативом или его заменителем.

4.1.3. Для проведения Отборочного этапа создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят эксперты театрального искусства, члены оргкомитета;

Участникам, допущенным к основному этапу Конкурса, **направляется письмо-приглашение на основной этап до 20 марта 2024 года;**

4.1.4. Участники, не прошедшие в основной тур, получают диплом Участника Всероссийского фестиваля-конкурса театральных сатирических миниатюр «Бинокль» по электронной почте и имеют право стать участниками фестивальной программы, с посещением мастер-классов, творческих встреч, зрителями конкурсной программы по предварительной заявке.

4.1.5. Для участников Отборочного этапа Конкурса устанавливается **организационный взнос в сумме:**

Формы	Стоимость за одну конкурсную работу (руб.):
Соло	1000
Дуэт	1400
Трио	2000
Малые формы (4-6 человек)	2500
Ансамбль (7-12 человек)	2500
Ансамбль (от 13 и больше человек)	3000

4.1.6. **Реквизиты для перечисления организационного взноса:**

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольский краевой Дом народного творчества» (ГБУК «СКДНТ»)

Юридический и фактический адрес:

355006, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 54

ИНН 2636030371, КПП 263601001

Реквизиты банка:

ОТДЕЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Ставропольскому краю г.

Ставрополь

БИК 010702101

Казначейский счет 03224643070000002101

ЕКС 40102810345370000013

Минфин края (ГБУК «СКДНТ» лицевой счет 056.70.009.8)

ОКТМО 07701000

ОГРН 1022601964538

Директор - Бобрышова Лариса Федоровна на основании Устава

Тел. (8652) 26-64-75, факс (8652) 26-27-43

Главный бухгалтер - Левандовская Ольга Николаевна

Электронная почта: skdnt@mail.ru

КБК дохода 05600000000000000130

В назначении платежа указывать тип средств 04.01.02 и название конкурса «БИНОКЛЬ».

4.2. II этап - ОСНОВНОЙ.

4.2.1. Основной этап Конкурса пройдет **12-13 апреля 2024 года** в городе-курорте Железноводске.

Детский Конкурс: 1 категория – от 7 до 9 лет,
2 категория – от 10 до 12 лет.

Молодежный Конкурс: 3 категория – от 13 до 15 лет,
4 категория – от 16 до 25 лет.

Взрослый Конкурс: 5 категория – от 26 и старше,
6 категория – смешанная, семейные театры.

4.2.2. Участники Основного этапа соревнуются за звание дипломантов трех степеней, лауреатов трех степеней в каждой номинации и соответствующей возрастной категории. Гран-при Конкурса определяется в каждом фестивальном блоке: Детский Конкурс, Молодежный Конкурс, Взрослый Конкурс.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

5.1. Конкурсная работа представляет собой одну театральную постановку (инсценировку) на русском языке, согласно, утвержденных номинаций и возрастных категорий, хронометража Конкурса.

5.2. Хронометраж конкурсных работ:

Номинация	Возрастная категория	Временны требования
Малые театральные формы	1 – от 7 до 9	до 10 мин.
	2 – от 10 до 12	до 15 мин.
	3 – от 13 до 15	до 20 мин.
	4 – от 16 до 25	до 20 мин.
	5 – от 26 и старше	
	6 – смешанная.	Согласно возрастной категории,

		представляющей более 60% от общего числа участников
Школьный театр	от 7 до 12 лет	до 15 мин.
	от 13 до 17 лет	до 20 мин.
Семейный театр	6 - смешенная	до 20 мин.
Художественное слово	1 – от 7 до 9	до 4 мин.
	2 – от 10 до 12	до 6 мин
	3 – от 13 до 15	до 8 мин
	4 – от 16 до 25	до 10 мин
	5 – от 26 и старше	

5.3. При превышении установленного регламента жюри имеет право остановить выступление.

5.4. Во время выступления могут быть использованы:

- музыкальное сопровождение (на USB-флеш-накопителе с качественной записью фонограмм «минус один»);
- видео сопровождение,
- сценическое освещение (при наличие световой партитуры);
- декорации, костюмы, реквизит, соответствующее содержанию исполняемого произведения (подготовка (монтаж) сцены к выступлению не более 5 мин).

5.5. Всё необходимое техническое оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

5.6. Запрещена демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем и других атрибутов, где ставиться под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.

5.7. К участию в конкурсной программе не допускаются работы, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику, неприличное содержание, насилие, жестокость, оскорбления чести и достоинства, а также произведения, нарушающие авторское право.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

6.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение судей не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.2. Критерии оценок:

- выбор репертуара, идея (актуальность, соответствие возрастным особенностям);
- раскрытие тематики фестиваля-конкурса;
- художественная целостность;
- режиссёрский замысел и средства его воплощения;
- создание сценического образа, исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- музыкальность, музыкальное сопровождение;
- уровень актёрского мастерства, техника исполнения;
- зрелищность, использование выразительных средств.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. Все участники Отборочного тура награждаются дипломами участника Конкурса;

7.2. По результатам Очного тура Конкурса присуждаются следующие звания:

- Гран-при Конкурса (победитель каждого фестивального блока, Гран-при может быть несколько или не присуждаться вообще).
- Лауреат 1 степени (по возрастным категориям).
- Лауреат 2 степени (по возрастным категориям).
- Лауреат 3 степени (по возрастным категориям).
- Дипломант 1 степени (по возрастным категориям).
- Дипломант 2 степени (по возрастным категориям).
- Дипломант 3 степени (по возрастным категориям).

7.3. Дипломанты Конкурса награждаются дипломами и памятным подарками.

Лауреаты получают дипломы и памятным подарками на усмотрение организаторов; Обладатели Гран-при награждаются дипломом и памятным подарками.

7.4. Спонсоры и иные организации имеют право присуждать специальные призы и подарки из числа всех участников.

7.5. Награждение происходит в конце конкурсного дня каждого фестивального блока.

7.6. На конкурсе предусмотрены специальные номинации:

«Лучшая мужская роль»,

«Лучшая женская роль»,

«Лучшая сценарная композиция»,

«Лучшая режиссерская работа»,

«Лучший актерский ансамбль»,

«Лучшее художественное решение»,

«Открытие года».

7.7. Руководители (педагоги) коллективов награждаются специальными дипломами и благодарственными письмами.

7.8. В рамках организации и проведения Основного этапа Конкурса, в целях повышения качества работы руководителей театральных коллективов, проводятся мастер-классы по театральному искусству для самодеятельных театральных коллективов и режиссёров любительских театральных коллективов. Мастер-классы проводятся с привлечением высококвалифицированных специалистов в области театрального искусства. Участникам мастер-классов выдается сертификат.

VIII. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ КОНКУРСА

8.1. Положение о проведении Конкурса, итоги работы Конкурсной комиссии, информация об итогах основного этапа Конкурса, а также о самых ярких участниках Конкурса размещаются на сайте Ставропольского краевого Дома народного творчества, а также на страницах ВКонтакте, [skdnt binokl-fest.ru](http://skdnt.binokl-fest.ru).

8.2. Репортажи о ярких участниках Конкурса, страничках фестиваля будут размещены журнале «Народная культура Ставрополья».

8.3. По итогам конкурса будет опубликован буклет Всероссийского фестиваля-конкурса театральных сатирических миниатюр «Бинокль» и выслан всем победителям и призерам Конкурса.

IX. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ:

Мероприятия фестиваля-конкурса пройдут с учетом Санитарно-эпидемиологических требований.

X. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Финансирование расходов на организацию и проведение Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Ставропольского края и организационного взноса участников Конкурса.

10.2. Финансирование расходов на проезд, проживание и питание участников Основного этапа Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

XI. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

11.1. Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.

11.2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

11.3. Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.

11.4. В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.

11.5. Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.

11.6. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и музыки (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ТЕАТРАЛЬНЫХ САТИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР
БИНОКЛЬ -2024**

Название коллектива/ студии	
Возрастная категория	<i>Согласно требованиям настоящего Положения п.2.2.</i>
Номинация	<i>Согласно требованиям настоящего Положения п.3.</i>
Название учреждения/ организации, юридический адрес, телефон, адрес электронной почты	
Название произведения конкурсной работы, автор	
Автор сценария (ФИО полностью)	
Режиссер-постановщик (ФИО полностью)	
Исполнители (с указанием ФИО, возраста, роли)	
Продолжительность работы	<i>Согласно требованиям настоящего Положения п. 5.2.</i>
Технический райдер (указать необходимое оборудование для исполнения номера)	<i>Согласно требованиям настоящего Положения п. 5.4., 5.5., 5.6.</i>
Ф.И.О. (полностью) руководителя, ответственных лиц за подготовку конкурсной работы, контактные телефоны, адрес электронной почты.	

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных участников, а именно: фамилия, имя, отчество (для отдельных участников), возрастная категория, название коллектива, учреждения, использование присланного видео и фото материала.

Подтверждаю, что даю свое согласие на их использование по итогам проведения Фестиваля-конкурса на официальном сайте и в социальных сетях организации, проводящей мероприятие, а также при выпуске печатной продукции с сохранением авторства.

Руководитель коллектива _____ / _____